

Pandit Vijay Chandra

Pt Vijay Chandra is not only a name but indeed an impressive identity amongst the innumerable genre of classical music lovers in fact he is admired by listeners throughout the classical Hindustani music domain all over Pt Vijay Chandras road to success was not an easy one He selected a un conventional instrument Electronic Synthesizer for his classical passion Although Electronic Synthesizer is not meant for such Performances Pt Vijay Chandra worked very hard to master the equipment

Born on 16 November 1962 in Mirzapur Vijay Chandras father Late Shri Totaram a noted Trumpet Player & mother Late Smt Maina Devi a famous Bhojpuri Singer of Mirzapur were known for their achievement in music Pt Vijay Chandra inherited music from his parents & nurtured himself into an able Indian Classical music Artist getting his primary training of Classical music under Late Ustad Munnu Khan & advance training under Shri Jindrapal singh Late Kamla Bose Ji A Prabhakar degree was also awarded by Prayag Sangit Samiti Allahabad in Vocal Music to add to his portfolio He is carrying regular practice sessions in India & abroad as he is an exceptional first Indian artist who performs Hindustani Classical music on Electronic Synthesizer & that makes him distinct from any other Classical Instrumental Artist

In addition Pt Vijay Chandra also played in background music of film Bedardi and Marathi Film Aandolan at Film City Studio Mumbai He has given accompaniment with famous Ghazal Singer Pinaz Masaani Mumbai Bhajan Samrat Anoop Jalota Mumbai Ustad Ahmed Hussain & Mohemmad Hussain Jaipur

Pt Vijay Chandra has been awarded with UP Kala Academy Award for solo performance of Hindustani Classical Ragas on Synthesizer He is a regular artist of Akashwani and Doordarshan & has given performances in many of the prominent cities of India Pt Vijay Chandra has been selected in panelled artist of ICCR His goal of life is to spread the sweet fragrance of the art of playing Synthesizer in India & Abroad through his great cooperation Prayag Sangeet Samiti Allahabad has been organized Syntheziser Prabhakar exam from year 2010 with the mood of Indian Classical Ragas





हि.११.०४.२००८ में स्थापंठ मोलावाच प्रमन्त संगीत रामारोड शारत में प्रारमीय संगीत प्रस्तुत करते हुए "में. डिजम करता



दि. 09-09-2011 उत्तर मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र में शास्त्रीय संगीत कार्यक्रम प्रस्तृत करते थं, विजय चन्ना



रि.06.07.2012 इसाराबाद मुख्यिय पेरिएयत आसीय संगीत कांच्यन प्रमुख करते हुए चंत्रिया प्रधा



वि. 24-11-2013 को गया में आसीय । प्रस्तृत करते हुए "पं. विजय कहा"





Few Improtant solo performance

Year Event Organised by

31.03.2002 Chalf Mahotuwa, Mrzapu

13.04.2002 Bhartiya Sanskarti Goa

23.02.2003 Akhil Bhartiya Sangeet Sammelan Sangeet Samili, Allahabad

25.02.2003 Sangeetarjali Sangeet Sameroh, Mumbai

20.04.2003 Triveni Mahotsav, Allahabad

04.11.2003 Yamuna Milhotsay, Allahabad

24 08 2004 Taal Manishi Sangeet Samaroh, Agra

06.12.2004 Rashtreeya ShipUtsava, N.C.Z.C.C. Allahabad

17:10:2005 Kaumudi Mahotaau Muzaffarpur

03.03.2006 Gandhi Shilp, N.C.Z.C.C., Allahabad

04.06.2007 Ganga Mahotsav Daraganj, Allahabad

30.05.2008 Bhartiya Sanskritik Sambandh Parishad, Lucknow

07.09.2006 Bani Kunwar Samriti Sangeet Samaroh, Jabalpur

11.09.2008 Late Pt. Bholanath Prasanna Sangeet Samaroh, Agra

24.05.2009 Lt. Kedar Nath Mistra Smrti Sangeet Samarch, Bhagalpur

24.32012 Tai Mahotsini Agra.

20.06.2012. Epic Centre, Gurgaon

03.10.2012 Habitat Centre, Delhi

1.10.2012 B.H.U.Music Deeptment Varnashi

28.07.2013 Brahmaputra Shasbiya Sangeet Samis Guwahati 27.06.2014 LC.C.R.Sur-PrawahBhopa

26.02.2015 Prayag sangeet samiti, Allahabad

25.08.2016. Preomed In Banckok

10.09:2016 Preomed in Thalland

20.09.2016 Preomed In Cambridge

06.10.2016 Presmed In Lane

27.10.2016 I.C.C.R.Suranjali, Bhopal

Audio Cassettes & CD's released:-Devi Geet Album (1991)

"Devi Ke Dwar" & "Devi Ke Darshan" Music Director: Pt. Vijay Chandra Singer: Late (Smt.) Maina Devi

Sangeetayani Presents Indian Classical Music (2004) Keyboard by Pt. Vijay Chandra

Bhajan Album (2006)—"Maayi Ki Chunaria" Music Director : Pt. Vijay Chandra Singer : Smt. Rachna Kushwaha



Unforgettable journney of

India Classical Music

With

Pt. Vijay Chandra

on Unconventional Instrument

ELECTRONIC KEYBOARD



Date 24.03.2013 organised by Taj Mahotsav Agra Sangeet Mahotsav Pt. Vijay Chandra Playing India "Classical Raga" on Keyboard

ntact : 813/34 Biigherman Gadsi, Allahapur, Allahabad (U.P.) INDIA Mob. 09415217083, 09415032314 e-mail : pt.vijaychandra@gmail.com









दि.28-07-2013 को गुवासटी आसाम में आस्त्रीय संपीत प्रस्तुत करते हुए ये. विजय चन्द्रा



ति. 25-12-2010 पाष्ट्रीय तिलय मेला द्वारा आयोगिता संपीत कार्यक्रम में राग्यें की प्रस्तृति करते हुए "थं, विजय प्रम्य"





दि. 6-11-2011 को विश्लाम में राज्यबात बी.एल. जोशी के साथ "पं. विजय र





वि. २६-१२-२०१० प्रसिद्ध गुज़ल गायक "अहमद हुसैन-मोहम्मद हुसैन" के साथ पं. विजय चन्द्रा



दि.29-03-2015 को हिन्दुस्तानी एकेडेमी इलाहाबाद द्वारा सम्मानित किये गए पं. विजय चन्द्रा

Pt. Vijay Chandra- is not only a name but indeed an impressive identity amongst the innumerable genre of classical music lovers. In fact he is admired by listeners throughout the Classical Hindustani Music domain all over. Pt. Vijay Chandra's road to success was not an easy one. He selected a un-conventional instrument - Electronic Synthesizer for his classical passion. Although Electronic Synthesizer is not meant for such classical performances. Pt. Vijay Chandra worked very hard to master the equipment.

Born on 26" November 1962 in Mirzapur Vijay Chandra's father Late Shri Totaram (a noted Trumpet Player) & mother Late (Smt.) Maina Devi (a famous Bhojpuri Singer of Mirzapur} were known for their achievements in music. Pt. Vijay Chandra inherited music from his parents & nurtured himself into an able Indian Classical Music Artist after getting his primary training of Classical music under Late Ustad "Munnoo Khan* & advance training under Shri Jindrapal Singh, Lt. Kamia Bose Ji. A "Prabhakar" degree was also awarded by Prayag Sangit Samiti Allahabad in "Vocal Music* to add to his portfolio. He is carrying regular. practice sessions in India & abroad as he is an exceptional first Indian artist who performs Hindustani Classical music on Electronic Synthesizer & that makes him distinct from any other Classical

In addition Pt. Vijay Chandra also played in background music of film "Bedardi" and Marathi Film Aandolan at Film City Studio, Mumbai. He has given accompaniment with famous Ghazal Singer Pinaz Masaani (Mumbai) Bhajan Samrat Anoop jalota (Mumbai), Ustad Ahmed Hussain & Ustad Mohemmad Hussain (Jaipur).

Pt. Vijay Chandra has been awarded with U.P. Kala Academy Award for solo performance of Hindustani Classical Ragas on Synthesizer. He is a regular artist of Akashwani and Doordarshan & has given performances in many of the prominent cities of India. Pt. Vijay Chandra has been selected in panelled artist of ICCR. His goal of life is to spread the sweet fragrance of the art of playing "Synthesizer" in India & Abroad, through his great cooperation Prayag Sangeet Samiti, Allahabad has been organized "Syntheziser Prabhakar" exam from year 2010 with the mood of Indian Classical Ragas.

पं. विजय चन्द्रा सिर्फ एक नाम नहीं बल्कि भारतीय शास्त्रीय संगीत जानने व पसन्द करने वालों के बीच एक सुपरिचित हस्ताक्षर है। पं.विजय चन्द्रा की श्रेष्ठ अदायगी की प्रशंसा संगीत की सभी विधाओं में पारंगत कलाकारों के मध्य एक समान है। इन्होंने भारतीय शास्त्रीय संगीत के प्रदर्शन के लिए लीक से हट कर एक ऐसा विदेशी साज-इलेक्ट्रानिक सिंथेसाइज़र चुना जिस पर शास्त्रीय संगीत की साधना एक बेहद दुश्वार और मुश्किल काम था। पथ आसान नहीं था, फिर भी पं. विजय चन्द्रा ने इस वाद्ययंत्र पर श्रेष्ठ प्रदर्शन करने का प्रशंसनीय कार्य किया है।

पं. विजय चन्द्रा का जन्म 26 नवम्बर 1962 को मिर्जापर (30प्र0) में स्वर्गीय श्री तोताराम (प्रसिद्ध ट्रम्पेट वादक) के घर हुआ। माँ स्वर्गीय श्रीमती मैना देवी (प्रसिद्ध भोजपुरी गायिका) एवं पिता के पद चिन्हों पर चल कर पं. विजय चन्द्रा ने अपने आपको एक समर्थ भारतीय शास्त्रीय संगीत के कलाकार के रूप में जन्म दिया। संगीत का विधिवत् प्राथमिक ह्मान स्वर्गीय उस्ताद मुमू खाँ एवं विस्तृत ज्ञान श्री जिन्दर पाल सिंह, स्व0 कमला बोस जी से मिला। इन्होंने प्रयाग संगीत समिति इलाहाबाद से गायन में "प्रभाकर" भी किया है जो उनकी शख्शियत को एक दूसरा रंग भी प्रदान करता है। पं. विजय चन्द्रा भारतीय शास्त्रीय संगीत में भारत के ऐसे प्रथम कलाकार हैं जो एक विदेशी साज पर शास्त्रीय रागों को अभिव्यक्ति देते हैं और यही बात उन्हें अन्य कलाकारों से अलग करती है।

इनकी प्रतिभा के अन्य आयाम भी हैं। इन्होंने फिल्म सिटी स्टूडियो, मुम्बई में फिल्म "बेदर्वी" और मराठी फिल्म "आन्दोलन" के पार्श्व संगीत में अपना योगदान दिया है। इसके अतिरिक्त विवेशों में अपना कांयक्रम प्रस्तुति किये प्रसिद्धि के शिखर पर विराजमान श्रेष्ठ कलाकार-गुजल गायीका पीनाज मसानी (मुम्बई) और उस्ताद अहमद हुसैन, मोहम्मद हुसैन (जयपुर) भजन सम्राट अनूप जलोटा (मुम्बई) के साथ भी अनेक कार्यक्रमों में इन्होंने अपना सहयोग दिया है।

उत्तर प्रदेश कला अकादमी ने पं. विजय चन्द्रा को भारतीय रागों की एकल प्रस्तुति के लिए भेष्ठ कलाकार के सम्मान से सम्मानित किया है। पं. विजय चन्द्रा आकाशवाणी व दुरदर्शन के सुपरिधित कलाकारों में गिने जाते हैं और इनकी अनेकानेक प्रस्तुतियाँ रेडियो एवं दुरदर्शन पर समय-समय पर जन मानस को तरंगित करती रही है। पं. विजय चन्द्रा भारतीय सांस्कृतिक सम्बन्ध परिषद् (I.C.C.R.) के अनुमोदित कलाकार भी हैं तथा आपके प्रयासों से प्रयाग संगीत समिति, इलाहाबाद द्वारा सिंधसाहज़र वाय को प्रभाकर की परीक्षा वर्ष 2010 से आयोजित की जा रही है। इनका उद्देश्य संगीत एवं संस्कृति की इस मधुरिम सुवास से जन मानस को प्राणित करना एवं इस वाद्य को शास्त्रीय संगीत की परिधि में स्थापित करना है।



आयोजित कार्यक्रम में की बोर्ड पर शासीय संगीत प्रस्तुत करते हुए "य. विजय सन्द्रा



दि.23-2-2003 प्रयाग संगीत समिति इताहाबाद द्वारा आयोजित अधित भारतीय संगीत सम्मेलन में रागों की प्रस्तुति करते हुए "पं. विजय पन्डा"





रि.06-12-2015 श्रीत्यायन वाराणसी में तास्त्रीय राग प्रस्तुत करते हुए "वं. विजय पण



म प्रस्तुत करते हुए